

Carnets de Recherches de l'océan Indien

Consignes aux auteurs

Tout manuscrit doit être envoyé au format .doc ou .docx et .pdf.

Dans un premier fichier :

- le titre en français et en anglais
- les noms et prénoms de(s) l'auteur(s), fonction
- son (leur) rattachement institutionnel
- ses (leurs) coordonnées complètes : adresses postale et électronique.

Dans un deuxième fichier (pour l'évaluation sous anonymat) :

- le titre en français et en anglais
- aucune indication de nom d'auteur(s)
- deux résumés : l'un en français et l'autre en anglais (entre 1000 et 1500 signes chacun)
- les mots-clés : en français et en anglais (5 à 6).
- L'article intégral, rédigé en langue française ou anglaise, et contenant les figures et la bibliographie : d'une longueur de 35 000 à 40 000 signes (espaces inclus)

S'il y a des **illustrations** (format .jpg), envoyez-les **en plus** en fichiers **distincts**, avec une résolution de 300 dpi minimum.

Assurez-vous d'avoir les **droits de reproduction** de tous vos documents iconographiques et nous remettre les **attestations** avec votre texte.

Article :

- Interligne simple, police 12, Times New Roman
- Note de bas de page : corps 10
- Alinéa à chaque début de paragraphe
- Citations de plus de 3 lignes : guillemets français, interligne simple et retrait de 1 cm, les détacher du texte par un retour à la ligne avant et après
- Citation dans la citation : guillemets anglais
- Pour citer un auteur : note de bas de page en donnant la référence complète de la source la première fois que l'auteur est cité.

Titre de l'article : en gras, centré, 14 pts

NOM, prénom(s) de l'auteur, fonction : Times New Roman, gras, corps 10

Laboratoire, établissement : Times New Roman, italique, corps 10

Résumé : Times New Roman, corps 10, interligne continu et justifié

Mots-clés : Times New Roman, corps 10

Style du texte : normal (à l'exclusion de tout autre)

Alignement : justifié

Titres dans le texte (seulement 2 ou 3 niveaux de titres) : Titre 1 : Gras, 12 pts (I, II, III) / Titre 2 : italique, 12 pts (A, B) / Titre 3 : normal, 12 pts (1, 2) ;

Tableaux/Figures/Schémas : indiquer un titre et un numéro. De préférence, traiter les figures et schémas comme des images (les transmettre en fichiers « images » séparés)

Faire précéder les figures et tableaux de Fig.1 ; Tab. 1

La légende des photos est en italique, times New Roman, corps 9

En-tête et bas de page : aucun

Notes : notes automatiques de bas de page. Format des renvois : 1,2,3... recommencer la numérotation à chaque page.

Quelques règles :

Accentuer les majuscules en début de phrase (À, É....)

L'italique est réservé aux termes latins, aux citations et mots en langue étrangère

Pour les siècles : IX^e siècle

Les noms d'organismes ne prennent la majuscule que sur le premier substantif : Archives nationales, Centre national de la recherche

Les acronymes sont composés en capitales, sans point de séparation : OTAN, ONU...

BIBLIOGRAPHIE : à mettre en **fin d'article**

Times New Roman, corps 10, en interligne continu, justifié

Bibliographie simplifiée (modèle), à ranger par ordre alphabétique

- Pour un ouvrage
Nom, Prénom, *Titre de l'ouvrage*, Lieu d'édition, Nom de l'éditeur, coll. entre « », date.
Steinmetz, Jean-Luc, *La littérature fantastique*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1990.
- Pour un article dans un périodique
Nom, Prénom, « Titre de l'article », *Titre du périodique*, n° en chiffres arabes, mois, date, indications de pages.
Molino, Jean, « Le fantastique entre l'oral et l'écrit », *Europe* n°611, mars 1980, p. 32-40.
- Pour une contribution à un ouvrage collectif
Nom, Prénom, « Titre de l'article », in *Titre de l'ouvrage collectif*, Nom de l'éditeur, Lieu d'édition, « Collection », date, indications de pages.
Barberis, Pierre, « La sociocritique », in *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*, D. Bergez (éd.), Paris, Bordas, 1990, p. 121-154.

Sitographie : à placer après la bibliographie. Les titres sont par ordre alphabétique du début du nom du site, ce qui vient après http, www.

Exemple :

-www.domaineducardona.com/divers/regamourcourtois.htm

-www.histoire-des-femmes.com/article-le-role-de-la-femme-dans-l-amour-courtois-49488935.html

-www.la-litterature.com/dsp/dsp_display.asp ?NomPage=1_ma_010_courtoisie

-www.larousse.fr/encyclopedie/nom-commun-nom/courtoisie/3802

-www.lettre.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/pedag/chev-lion/m_chevalier2.html

Indiquer la date de consultation et la date de publication si elle est mentionnée.